

DA TESTE

D

Support amplificateur Solidsteel HY-B



Après avoir essayé et adopté les efficaces meubles supports Solidsteel, il était intéressant de voir ce que pouvait apporter un socle dédié aux amplificateurs de puissance, comme le HY-B, faisant partie de la série haut de gamme Hyperspike HY. Celle-ci est l'évolution naturelle à quatre piliers des modèles bien connus de la gamme HJ (Hyperspike Junior). Comme tous les produits de la marque, il est très bien fini, bien construit sans choix inutilement onéreux, et donc d'un prix raisonnable. Il se présente comme un parallélépipède de 404 x 480 mm, aux coins et aux bords arrondis, d'une épaisseur de 30 mm, pour une hauteur sur pointes de 130 mm. Les pieds coniques en inox font tout l'attrait du support, très massifs, robustes et lourds, se terminant par un pas de vis accueillant une pointe effilée réglable en hauteur, pour parfaire l'horizontalité.

La plaque supérieure est réalisée en MDF stratifié noir mat à densité de fibre moyenne, de finition parfaite, à la fois sobre, discrète et élégante. Aux quatre angles, une défonce laisse la place à quatre coupelles métalliques en inox qui intègrent un filetage, dans lequel se visse fermement par dessous chaque pied d'angle en acier inox. Ceux-ci peuvent reposer, selon la nature du sol, sur des contre-pointes circulaires métalliques, opérant un ultime

découplage de l'amplificateur. L'ensemble présente un amortissement optimal aux vibrations extérieures, pour le plus grand bien de l'écoute, ainsi que l'espace bénéfique au refroidissement des appareils puissants. Le poids maximum supporté sur le HY-B est de 110 kg. Un modèle HY-A plus grand est également disponible, de taille 404 x 600 mm.

Écoute : Faire un commentaire d'écoute sur un meuble support d'amplificateur peut paraître un peu abusif ou exagéré, pourtant nous l'avons vérifié : le Solidsteel HY-B apporte réellement un gain substantiel sur le plan sonore, la surprise étant qu'il n'est pas mince. Ce qui prouve que le problème d'évacuation des vibrations est essentiel, chaque composant y étant sensible, que ce soit les semi-conducteurs, les condensateurs, et surtout les tubes (effets microphoniques). L'amélioration est claire, pas besoin de tendre l'oreille ni de se concentrer, c'est simplement évident. Cela se perçoit par une image sonore bien plus structurée et précise, où tout prend sa place comme par enchantement. La qualité des timbres est aussi meilleure, ils apparaissent comme plus naturels, déliés, débarrassés de leurs scories dues aux vibrations, comme en effet répétitif minime mais toujours présent, et qui disparaît une fois le support installé. Cela profite aussi au grave, bien plus précis et lisible, mieux articulé. Tous ces petites améliorations rendent justice aux qualités d'un excellent appareil, qui le mérite bien.

Verdict : Ce modèle Solidsteel HY-B incarne bien l'équilibre entre fonctionnalité et qualité, qui fusionnent dans cette série HY lancée en 2006, se distinguant par un rapport qualité/prix remarquable. Si vous possédez une électronique de haute qualité, pas forcément très haut de gamme, et que vous désirez en tirer la quintessence, le HY-B s'avère très recommandable. L'autre avantage est de raccourcir la longueur des liaisons HP, dont les meilleures sont si chères qu'un mètre gagné de chaque côté peut vous faire économiser beaucoup, comparé au prix dérisoire en comparaison du Solidsteel. Un excellent investissement conçu pour durer.

Bruno Castelluzzo

Gros plan sur le principe de coupelle et fixation du pied en acier inox massif vissé, sur pointes réglables, à la finition impeccable. Le HY-B supporte 110 kg.



Fiche technique :

Origine : Italie

Prix : 449 euros. Dimension (L x H x P) :

404 x 130 x 480 mm

Plateau : médium moyenne densité

Pieds : acier inox. Poids max. supporté : 110 kg

Distribution: solidsteel.com